

Kiss the Rain (Yiruma)



SOLFEO	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
LETRA	C	D	E	F	G	A	B
NÚMERO	1	2	3	4	5	6	7

- 1.- Un punto encima de una nota musical (por ejemplo: 1 * 2 **) la eleva a una octava más alta.
- 2.- Las notas entre paréntesis se reproducen juntas.
- 3.- Las notas entre corchetes indican una pausa.

Tablatura "Kiss the Rain (Yiruma)"

5 1° 2° (2°-1) (3°-5) (1° 3°) 5 3

1° 2° 3° (5 7 2°) (5°-7) (3° 5°) 7 5

5° 6° 7° (5° 7°) 1°° (1°°-1° 3°) 5 3°

2°° 2°° 3°° 2°° 1°° (7°-5 7) 3 5 3 2°

1°° 7° 5° (5°-7) 6° (6°-6 1°) 1° 6

5° 4° (2° 4°) 5° (1° 3° 5°) 5

1° 2° (1° 3°) (4°-6) (2° 4°) 6



5° 4° (1° 3°-5) (7 2°-2)

5 1° 2° (2°-1) (3°-5) (1° 3°) 3 1° 3 5

1° 2° 3° (5 7 2°) (5°-7) (3° 5°) 5 7 5 2°

5° 6° 7° (5° 7°) 1°° (1°°-1° 3°) 5 3°

2°° 2°° 3°° 2°° 1°° (7°-5 7) 3 5 3 2°

1°° 7° 5° (5°-7) 6° (6°-6 1°) 5 1° 5 6

5° 4° (2° 4°) 5° (1° 3° 5°) 3 5 3 1°

1° 2° (1° 3°) (4°-6) 2

6 (1°-5) 3 (5 7) 5 1° 7 2° 4° 3°

1° 3° 5° (6°-4) 3 6 3 5

6 1° 6° (5°-3) 5 7 5 3

7 1° 5° (5°-5) 4° (2° 4°) 3° (1° 3°) 2° (7 2°) 1° 2° 3° (1° 3°) 1 3

1° 3° 5° (6°-4) 3 6 3 5

7° 7° 6° (3° 5°) 5 3° 4° (1° 3° 5°)

4° 3° (4°-2) 6 5° 6 6° 7° 1°° 3°° 2° 5° 7 (2°°- 7 2°)

5 1° 2° (2°-1) (3°-5) (1° 3°) 3 1° 3 5

1° 2° 3° (5 7 2°) (5°-7) (3° 5°) 5 7 5 2°

5° 6° 7° (5° 7°) 1°° (1°°-1° 3°) 5 3°

2°° 2°° 3°° 2°° 1°° (7°-5 7) 3 5 3 2°

1°° 7° 5° (5°-7) 6° (6°-6 1°) 5 1° 5 6

5° 4° (2° 4°) 5° (1° 3° 5°) 3 5 3 1°

1° 2° (1° 3°) (4°-6) (2° 4°) 6

5° 4° (1° 3°-5) (7 2°-2)

5 1° 2° (2°-1) (3°-5) (1° 3°) 3 1° 3 5

1° 2° 3° (5 7 2°) (5°-7) (3° 5°) 5 7 5 2°

5° 6° 7° (5° 7°) 1°° (1°°-1° 3°) 5 3°

2°° 2°° 3°° 2°° 1°° (7°-5 7) 3 5 3 2°

1°° 7° 5° (5°-7) 6° (6°-6 1°) 5 1° 5 6

5° 4° (2° 4°) 5° (1° 3° 5°) 3 5 3 1°

1° 2° (1° 3°) (4°-6) 2

6 (1°-5) 3 (5 7) 5 1° 7 2° 4° 3°

2° 3° (1° 3°) (4°-6) 2 6 (1°-5) 3 (5 7) 5 (1°-1 3 5) 7 2° 4° (1° 3°)