

# Morning In The Slag Ravine (El Castillo en el Cielo)



<b>SOLFEO</b>	<b>DO</b>	<b>RE</b>	<b>MI</b>	<b>FA</b>	<b>SOL</b>	<b>LA</b>	<b>SI</b>
<b>LETRA</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>NÚMERO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

- 1.- Un punto encima de una nota musical (por ejemplo: 1 \* 2 \*\*) la eleva a una octava más alta.
- 2.- Las notas entre paréntesis se reproducen juntas.
- 3.- Las notas entre corchetes indican una pausa.

## Tablatura "Morning In The Slag Ravine (El Castillo en el Cielo)"

5 1 ° 5 1 ° 2 ° 5 3 ° 4 ° 5 ° 5 °  
 4 ° 4 ° 4 ° 3 ° 2 ° 1 ° 3 ° 1 °  
 5 1 ° 5 1 ° 2 ° 5 3 ° 4 ° 5 ° 5 °  
 4 ° 4 ° 4 ° 3 ° 2 ° 1 ° 3 ° 1 °  
 1 ° 6 ° 6 ° 6 ° 5 ° 4 ° 5 ° 1 ° 1 ° 1 °  
 1 ° 6 ° 6 ° 6 ° 6 ° 5 ° 4 ° 5 °



3° 3° 3° 4° 3° 2° 1° 3° 6

2° 2° 2° 2° 3° 2° 5°

5 1° 5 1° 2° 5 3° 4° 5° 5°

4° 4° 4° 3° 2° 1° 3° 1°

5 1° 5 1° 2° 5 3° 4° 5° 5°

4° 4° 4° 3° 2° 1° 3° 1°

1° 6° 6° 6° 5° 4° 5° 1° 1° 1°

1° 6° 6° 6° 6° 5° 4° 5°

3° 3° 3° 4° 3° 2° 1° 3° 6

2° 2° 2° 2° 3° 2° 5°

6 2° 6 2° 3° 6 4° 5° 6° 6°

5° 5° 5° 4° 3° 2° 4° 2°

