

# Ven Connmigo (Hora de Aventuras)



|               |           |           |           |           |            |           |           |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| <b>SOLFEO</b> | <b>DO</b> | <b>RE</b> | <b>MI</b> | <b>FA</b> | <b>SOL</b> | <b>LA</b> | <b>SI</b> |
| <b>LETRA</b>  | <b>C</b>  | <b>D</b>  | <b>E</b>  | <b>F</b>  | <b>G</b>   | <b>A</b>  | <b>B</b>  |
| <b>NÚMERO</b> | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>6</b>  | <b>7</b>  |

- 1.- Un punto encima de una nota musical (por ejemplo: 1 \* 2 \*\*) la eleva a una octava más alta.
- 2.- Las notas entre paréntesis se reproducen juntas.
- 3.- Las notas entre corchetes indican una pausa.

## Tablatura "Ven Connmigo (Hora de Aventuras)"

3 4 5 (1° 1) 6

1° 2° (3° 3) 2° 1° 2° (2° 2) 1°

1° 2° (3° 5) 2° 1° 2° (4 6) 1°

6 (1 5) 1° 1° 3 2

3 4 5 (1° 1) 6

1° 2° (3° 3) 2° 1° 2° (2° 2) 1°

1° 2° (3° 5) 2° 1° 2° (4 6) 1°



6 (1 5) 1° 1° 3° 3° 2°

(3° 3) 3° 3° 2° (2° 2) 1°

(6 4) 1° 1° 6 5

(3° 3) 3° 3° 2° (2° 2) 1°

(6 4) 1° 1° 3° 3° 2°

3 4 5 (1° 1) 6

1° 2° (3° 3) 2° 1° 2° (2° 2) 1°

1° 2° (3° 5) 2° 1° 2° (4 6) 1°

6 (1 5) 1° 1° 3° 3° 2°

(3° 3) 3° 3° 2° (2° 2) 1°

(6 4) 1° 1° 6 5

(3° 3) 3° 3° 2° (2° 2) 1°

(6 4) 1° 1° 3° 3° 2°

3 4 5 (1° 1)

1° 2° (3° 3) 2° 1° 2° (2° 2) 1°

1° 2° (3° 5) 2° 1° 2° (4 6) 1°

6 (1 5) 1° 1° 3° 3° 2